

MgA. Antonín Chundela (1970)*spolumajitel společnosti*

Antonín Chundela je úspěšný televizní a filmový kameraman. Po svých studiích na Střední průmyslové škole sdělovací techniky působil jako kamerový asistent v České televizi.

Svá studia na Katedře kamery na FAMU ukončil v roce 2000. Na svém kontě má coby hlavní kameraman celovečerní hrané snímky a nespočet televizních filmů, dokumentárních filmů, reklam, seriálů a jiných televizních pořadů.

filmografie:

1997 Klamovka (rež.Štěpán Kačírek)

Jakub a Veronika (rež.Karin Babinská)

1998 Co chytneš v žitě (rež.Roman Vávra)

Jedna Vánoční (rež.Martin Dolenský)

Terra Australis (rež.Jakub Sluka)

1999 Dvořák v Americe (rež.Lucille Carra)

2000 Macedonia Jazz (rež.Sergej Stanojkovski)

Praha mizerná-Vršovice (rež.Petra Ležáková)

Laco Deczi – Celulla (rež.Petr Kaňka)

Paměť světla (rež.Karel Čtveráček)

O ztracené Lásce (rež.Viktor Polesný)

2001 Bratři Saudkové (rež.Petr Kaňka)

Hodina tance a lásky (rež.Viktor Polesný)

2002 Děvčátko (rež.Benjamin Tuček)

2003 Hledání Janáčka (rež.Petr Kaňka)

Studánky (rež.Petr Kaňka)

2004 Operace Hokejdo (rež.Igor Chaun)

Hommo Polert (rež.Igor Chaun)

Jamajka (rež.Igor Chaun)

Hypnóza (rež.Jaroslav Pozzi)

Rudolfinum (rež.Petr Kaňka)

2005 Redakce (rež.Tomáš Krejčí/Jiří Vejdělek)

Muž, který maloval moře (rež.Karel Čtveráček)

Vlasta Fialová/Osudy (rež.Martin Dolenský)

2006 Gabriela Wilhelmová/Osudy (rež.Karel Čtveráček)

Olga Havlová/Osudy (rež.Martin Dolenský)

Když se řekne závislost (rež. Jiří Věřčák)

Když se řekne sex (rež.Benjamin Tuček)

2007 Last Wright (rež.Lucille Carra)

Dobrá čtvrť (rež.Karel Smyczek)

Škola ve mlejně (rež.Karel Janák)

O perníkové chaloupce (rež.Karel Janák)

2008 Bílá paní (rež.Martin Dolenský)

Poste restante (rež.Karel Smyczek)

Fredy a Zlatovláska (rež.Tomáš Krejčí)

2009 Zita Kabátová (rež.Jiří Strach)

Špačkovi v síti času (rež.Karel Smyczek)